



FABRICIUS | KASTHOLM



FABRICIUS

KASTHOLM



FK 710 - SKATER CHAIR



FK 87 GRASSHOPPER CHAIR

Chaise Longue in canvas with loose cushions and neck support in anilin leather. Frame in chrome-plated steel. H: 82 cm W: 71 cm L: 145 cm.



FK 6720 - 1 EASY CHAIR

Easy chair with frame in chrome-plated steel. Loose cushions in anilin leather. H: 80 W: 74 L: 81. The units come as a 1, 2 or 3-seater section or even longer.



FK 710 SKATER CHAIR

Lounge Chair in anilin leather or fabric with frame in chrome-plated steel. H: 77 W: 67 L: 72



FK 6720 - 2 SOFA

Sofa with frame in chrome-plated steel. Loose cushions in anilin leather. H: 80 W: 145 L: 81. The units come as a 1, 2 or 3-seater section or even longer.



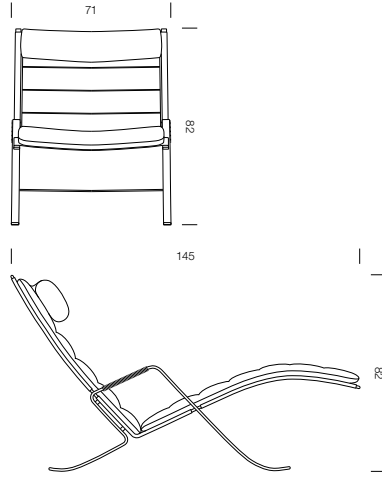
FK 82 X-CHAIR

Lounge chair in anilin leather with frame in chrome-plated steel H: 80 cm W: 81 cm L: 76 cm.

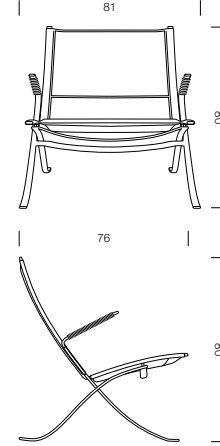


FK 6720 - 3 SOFA

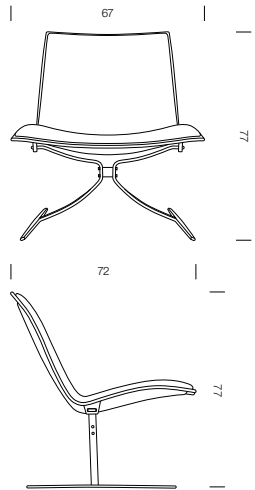
Sofa with frame in chrome-plated steel. Loose cushions in anilin leather. H: 80 W: 214 L: 81. The units come as a 1, 2 or 3-seater section or even longer.



FK 87



FK 82



FK 710

FABRICIUS

KASTHOLM

HISTORIEN

Preben Fabricius født i 1931. Han blev udlært som møbelsnedker hos snedkermester Niels Vodder i 1952, og foretog efterfølgende studier på Skolen for Boligindretning. Derefter ansat hos arkitekt Ole Hagen. Fabricius døde i 1984 i en alder af 52 år.

Jørgen Kastholm født i 1931. Han blev efter et studieophold i USA udlært smed i 1953 og fortsatte med studier ved Skolen for Boligindretning. Derefter blev han ansat hos Fritz Hansen og derefter ansat på tegnestue. Kastholm døde i 2007 i en alder af 76 år.

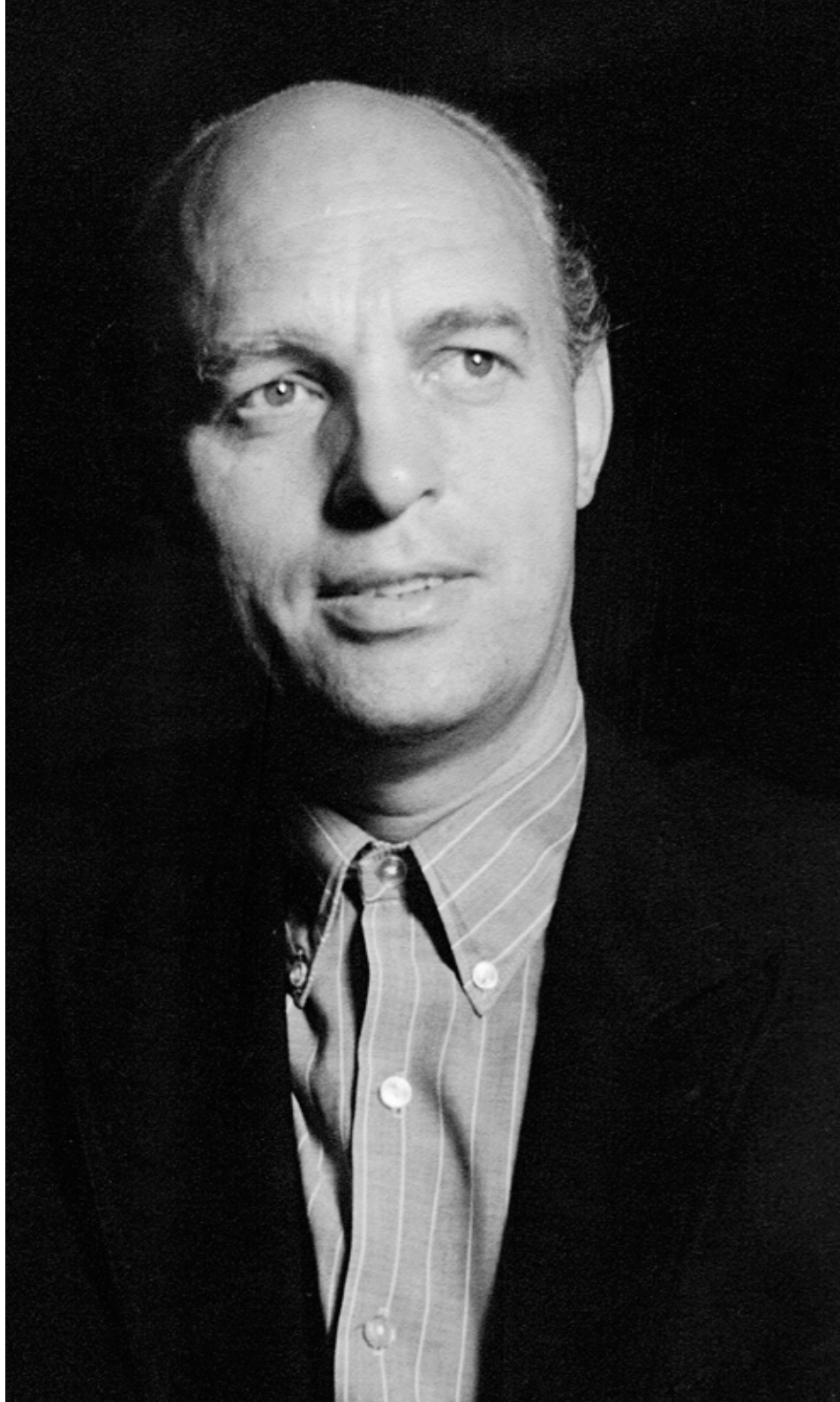
Fabricius & Kastholm mødte hinanden på skolen for boligindretning, sidenhen dannede de makkerskab og sammen etablerede de tegnestue i 1961. Her koncentrerede de sig om at tegne møbler og enfamilieshuse. Selv om de individuelt har kreeret spændende designs, er det i fællesskab, de har skabt deres største succeser. Deres møbler er elegante, raffinerede, udført med en fantastisk sans for funktionalitet, detaljer og kvalitet.

THE HISTORY

Preben Fabricius was born in 1931. He served his apprenticeship as a cabinet maker with master joiner Niels Vodder in 1952, followed by a course at the School of Interior Design. On completing his studies he was employed by architect Ole Hagen. Fabricius died in 1984 aged 52.

Jørgen Kastholm was born in 1931. Following a period of study in the USA, in 1953 he served his apprenticeship as a smith and continued to study at the School of Interior Design. On completing his studies he was employed by Fritz Hansen, later joining the architect's office. Kastholm died in 2007 aged 76.

Fabricius & Kastholm met each other at the School of Interior design, subsequently formed a partnership and together founded an architect's office in 1961. They specialised in designing furniture and single-family housing. Although they have individually created some interesting designs, it is in partnership that they have achieved their greatest successes. Their furniture is elegant, refined, and designed with an amazing sense of functionality, detail and quality.





FABRICIUS | KASTHOLM

DIE GESCHICHTE

Preben Fabricius wurde 1931 geboren. 1952 machte er bei Schreinermeister Niels Vodder* eine Ausbildung zum Möbelschreiner und führte anschließend Studien an Dänemarks Schule für Wohnungseinrichtung durch. Anschließend wurde er beim Architekten Ole Hagen eingestellt. Fabricius verstarb 1984 in einem Alter von 52 Jahren.

Jørgen Kastholm wurde i 1931 geboren. Nach einem Studienaufenthalt in den USA schloss er 1953 seine Lehre zum Schmied ab und fuhr mit Studien an der Dänischen Schule für Wohnungseinrichtung fort. Anschließend wurde er erst bei Fritz Hansen und danach in einer Zeichenstube eingestellt. Kastholm verstarb 2007 in einem Alter von 76 Jahren.

Fabricius & Kastholm lernten sich an Dänemarks Schule für Wohnungseinrichtung kennen, wurden seitdem Partner und gründeten 1961 eine Zeichenstube. Dort konzentrierten sie sich darauf, Möbel und Einfamilienhäuser zu zeichnen. Obwohl sie auch einzeln spannende Designs entwarfen, konnten sie ihre größten Erfolge gemeinsam verzeichnen. Ihre Möbel sind elegant, raffiniert und mit einem fantastischen Sinn für Funktionalität, Details und Qualität durchgeführt.